

**របាយការណ៍**  
**លទ្ធផលការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥**  
**៤៤៤៧៣៣៣**

នៅក្នុងខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥នេះ ទាំងថ្នាក់ដឹកនាំ និងគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានខិតខំប្រឹងប្រែងធ្វើការងារយ៉ាងម៉ឺងម៉ាតជាប្រចាំ ដើម្បីធ្វើយ៉ាងណាឲ្យសម្រេចបានជាដំណាក់កាលៗ តាមផែនការសកម្មភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ ដែលក្រសួងបានរៀបចំឡើងដោយអនុលោមតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិ ២០១៤ -២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ និងកម្មវិធីនយោបាយយុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណដំណាក់កាលទី៣ នៃរាជរដ្ឋាភិបាលនីតិកាលទី៥នៃរដ្ឋសភា។ លទ្ធផលដែលក្រសួងសម្រេចបានដូចមានជម្រាបជូនខាងក្រោម ៖

**១.សកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ ៖**

**សកម្មភាពក្នុងប្រទេស ៖**

- **ថ្ងៃទី៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ៖**  
 -លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមជាអធិបតីភាពក្នុងពិធីចុះហត្ថលេខាលើអនុស្សាវរណៈនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយ ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា និងមូលនិធិជប៉ុន នៅស្ថានទូតជប៉ុន។  
 -លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បាន ជួបសម្តែងការគួរសម និងពិភាក្សាការងារជាមួយ Mr. Hiroyasu Ando, President of the Japan Foundation នៅស្ថានទូតជប៉ុន។
- **ថ្ងៃទី៨ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមជាអធិបតីក្នុងកម្មវិធី ទិវាប្រាំសែកធំ នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញ។
- **ថ្ងៃទី១២ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បាន ចូលរួមជាអធិបតីក្នុងពិធីប្រារព្ធមហោស្រពសិល្បៈជាតិ ឆ្នាំ២០១៥ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ។
- **ថ្ងៃទី១៨ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ៖** លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី បានអញ្ជើញជាភ្ញៀវកិត្តិយសទស្សនាការហាត់សមរបាំសហសម័យ ព្រះច័ន្ទពេញវង់ សម្រាប់កម្មវិធី GUSI Peace Prize នៅនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព។

- ថ្ងៃទី១៩ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ៖ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី អនុញ្ញាតជូន សាស្ត្រាចារ្យ Khunying Wongchan Phinainitisatr, President of Princess GalyaniVadhana Institute of Music ចូលជួបសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សាការងារ នៅទីស្តីការក្រសួង។

**សកម្មភាពក្រៅប្រទេស ៖**

- ថ្ងៃទី២៥-២៧ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ៖ លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ចូលរួមកិច្ចប្រជុំ La reunion du Bureau de la CONFRASIE នៅប្រទេសវៀតណាម។

**២.អង្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

**២.១.នាយកដ្ឋានរដ្ឋបាលទូទៅ ៖**

- បានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៤២២ច្បាប់ និងបញ្ជូនលិខិតចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន៤៥០ច្បាប់។ ទន្ទឹមនេះក៏បានតាក់តែងលិខិតរដ្ឋបាល និងលិខិតផ្សេងៗទៀតបានចំនួន១៨ច្បាប់តាមបញ្ជារបស់ថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានរៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ និងរៀបចំកម្មវិធីប្រជុំផ្សេងៗបានល្អប្រសើរ។
- បានរៀបចំកម្លាំងសន្តិសុខ និងនគរបាលយាមកាមប្រចាំការពេលថ្ងៃ និងយប់បានល្អប្រសើរក្នុងការថែរក្សាសុវត្ថិភាពនៅទីស្តីការក្រសួង។
- បានធ្វើការបែងចែកសៀវភៅរាជកិច្ចជូនថ្នាក់ដឹកនាំតាមគោលការណ៍ប្រចាំខែ។
- ការិយាល័យព័ត៌មានវិទ្យាបានបន្តដំណើរការជាធម្មតាតាមផែនការកំណត់។

**២.២.នាយកដ្ឋាននីតិកម្ម ៖**

- បានចូលរួមក្នុងអង្គប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាងរបាយការណ៍តាមដានលើសេចក្តីសង្កេតសន្និដ្ឋានអនុសាសន៍ទី១៥ និងទី២១ ចំណុច (ក), (ខ), (គ) របស់គណៈកម្មាធិការលុបបំបាត់រាល់ទម្រង់នៃការរើសអើងប្រឆាំងនឹងនារីភេទ ( CEDEW) នៃអង្គការសហប្រជាជាតិនៅទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី។
- បានចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពី “ទស្សនានិងសារប្រយោជន៍នៃការផ្ទេរមុខងារ និងធនធានពីក្រសួងស្ថាប័នថ្នាក់ជាតិទៅឲ្យរដ្ឋបាលថ្នាក់ក្រោមជាតិ” រៀបចំដោយគណៈកម្មាធិការជាតិដើម្បីអភិវឌ្ឍតាមបែបប្រជាធិបតេយ្យទៅថ្នាក់ក្រោមជាតិ (គ.ជ.អ.ប) នៅសណ្ឋាគារ Asean Tune។

**២.៣.នាយកដ្ឋានគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖**

- បានសុំថវិកាសម្រាប់ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា ពលករអណ្តែត និងឧបត្ថម្ភមរតកមនុស្សរស់ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ។
- បានសុំថវិកាសម្រាប់ទូទាត់ការប្រឡងជ្រើសរើសស្នាដៃតែងនិពន្ធ និងកំណាព្យរៀងឆ្នាំ២០១៥។
- បានសុំគោលការណ៍ថវិកាសម្រាប់ឧបត្ថម្ភជូនមន្ត្រីរាជការព្យាបាលជម្ងឺចំនួន៣នាក់។
- បានសុំថវិកាសម្រាប់ទូទាត់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តខែសីហា កញ្ញា និងតុលា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកបត្របង់ចំណូលមាន ៖
  - លក់សំបុត្រចូលទស្សនាសារមន្ទីរ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៥។
  - ត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៥។
  - ត្រួតពិនិត្យការនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៥។

- ជួលមណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់)ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៥។
- ជួលរោងភាពយន្តលុច្បឿងខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥។
- ជួលទីតាំងមួយផ្នែកនៃនាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍន៍វប្បធម៌ខែតុលា ដល់ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានសុំគោលការណ៍ចំណាយផ្សេងៗបានចំនួន៩លើក។
- បានធ្វើអាណត្តិចំណាយទូទាត់ផ្សេងៗបានចំនួន១៥លើក។
- បានរៀបចំឯកសារប័ណ្ណចំណាយប្រចាំខែមករា ដល់កក្កដា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានត្រួតពិនិត្យឯកសារអាណត្តិដែលបានចំណាយរួច និងបញ្ចូលក្នុងប័ណ្ណចំណាយបញ្ជីបេឡា ពីខែមករា ដល់កក្កដា ឆ្នាំ២០១៥។
- បានត្រួតពិនិត្យឯកសារអាណត្តិដែលបានចំណាយរួច។
- បានរៀបចំឯកសារធ្វើរដ្ឋទេយ្យជុំទី៥។

**២.៤.នាយកដ្ឋានសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖**

- បានបន្តធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈការិយាល័យ គ្រឿងសង្ហារឹម សម្ភារៈបច្ចេកទេស និង ប្រេង ឥន្ធនៈជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។
- បានបន្តធ្វើការជួសជុលម៉ាស៊ីនត្រជាក់ អគ្គិសនី កំព្យូទ័រ ម៉ាស៊ីនព្រីន ម៉ាស៊ីនថតចម្លង ជូននាយកដ្ឋាននានា និងថ្នាក់ដឹកនាំ។

**ការងារអង្គភាពលទ្ធកម្ម**

- បានអនុវត្តការងារដេញថ្លៃលើការងារបោះពុម្ពតាមបណ្តាអង្គភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។
- បានអនុវត្តការងារប្រគល់-ទទួលការងារ ៖ ជួសជុលកែលម្អអាគារសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ បណ្ណាល័យជាតិ នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ និងការងារបោះពុម្ពតាម បណ្តាអង្គភាពប្រចាំឆ្នាំ២០១៥។

**២.៥.នាយកដ្ឋានផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖**

- បានរៀបចំធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥។
- បាននឹងកំពុងរៀបចំរបាយការណ៍លទ្ធផលការងារឆ្នាំ២០១៥ ត្រៀមសន្និបាតក្រសួងនៅខែមករា ឆ្នាំ២០១៦។
- បានបន្តរៀបចំតារាងតាមដានការអនុវត្តផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំផែនការឆ្នាំ២០១៦-២០១៨។
- បានបន្តរៀបចំប្រមូលទិន្នន័យស្ថិតិវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៤។
- ប្រមូលទិន្នន័យផែនការសកម្មភាពការងារឆ្នាំ២០១៦ ពីគ្រប់អង្គភាពចំណុះក្រសួងដើម្បីរៀបចំ ចងក្រងបោះពុម្ពសៀវភៅ។

**២.៦.នាយកដ្ឋានសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖**

- បានទទួលលិខិតចូលចំនួន៥៧ឯកសារ មកពីគ្រប់ស្ថាប័ន អង្គការ និងពីក្រៅប្រទេសដើម្បីជូន ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងត្រួតពិនិត្យ និងសម្រេច។

- បានសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំ មន្ត្រីជំនាញទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញបេសកកម្ម និងសម្តែងសិល្បៈបានចំនួន១៦លើក៖ នៅប្រទេសថៃ វៀតណាម ប្រ៊ុយណេ ម៉ាឡេស៊ី ឥណ្ឌូណេស៊ី ហ្វីលីពីន សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ បារាំង អង់គ្លេស រុស្ស៊ី សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន និង ណាមីប៊ី។
- នៅថ្ងៃទី៥ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត តំណាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះហត្ថលេខាលើអនុស្សាវរៈ នៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការរវាងក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជាមួយក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា និងមូលនិធិជប៉ុន នៃប្រទេសជប៉ុន។
- នៅថ្ងៃទី៦ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀងគម្រោងការជាមួយអង្គការអម្រឹតាសិល្បៈ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។
- នៅថ្ងៃទី១២ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចុះកិច្ចព្រមព្រៀងជាមួយវិទ្យាស្ថានជាតិណារ៉ា និងសាកលវិទ្យាល័យហ្គីនដឺ ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ជុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។

**៣. អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ៖**

**៣.១.នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖**

**ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖**

- បានស្ដេចបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈសម័យបារាំងពីលេខ១០០៨ ដល់១០៩៧។

**ខ.ការងារគ្រប់គ្រងរមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ ៖**

- បានចុះពិនិត្យការជួសជុលប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបង។

**គ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ និងសំណង់បុរាណ ៖**

- បានលើកគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទតាណែម (ភូមិមទី៤ នៃប្រាសាទរណបរបស់ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ)។
- បានលើកគម្រោងសង្គ្រោះបន្ទាន់ភូមិមជ្រុងខាងត្បូង ខាងលិចនៃរោងទងទី២ របស់ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។

**ឃ.ការងារគ្រប់គ្រងសំណង់ប្រវត្តិសាស្ត្រ ៖**

- បានបន្តគូរយូងប្រាសាទបាសែត ខេត្តបាត់ដំបង។

**ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត៖**

**អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖**

- បន្តចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ចុងក្រុងឯកសារ និងជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

**អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖**

- បានដឹកនាំឆ្នាំប្រាសាទបាចទឹកចេញពីផ្លូវខាងត្បូងកំពង់ទី៣ ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ។

**ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ៖**

- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F និង SOAS, University of London ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖ បានទិញឈើ និងសម្ភារៈសម្រាប់សង្គ្រោះបន្ទាន់ប្រាសាទតាណែម និងប្រាង្គមុខព្រហ្មដែលប្រឈមនឹងដួលរលំដែលឧបត្ថម្ភដោយមូលនិធិ Alphawood។

- កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖ បាននិងកំពុងបន្តការងារជួសជុលប្រាសាទ N1 ។

**៣.២.នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ ៖**

**ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ៖**

- បានកាត់រូបថត និងបញ្ចូលទិន្នន័យទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base ។
- នាយកដ្ឋានសារមន្ទីរ បានសហការជាមួយលោក **Arjay Stevens** អ្នកថតរូបអាជីពជនជាតិអាណ្លឺម៉ង់ បានរៀបចំបង្ហាញសម្រាប់ការណែនាំមិនអចិន្ត្រៃយ៍ **"អ្នករាំមួយសតវត្ស"** ស្តីពីរូបថត និងសៀវភៅ អំពីលោកស្រីព្រឹទ្ធាចារ្យ ទេវនាជនិម្មិត ឯម ឆាយ វេសិល្យករផ្នែករាំបុរាណ នៅសារមន្ទីរជាតិ ក្នុងរចនាប័ត្រភាព **ឯកឧត្តម ជួច ភឿន** រដ្ឋមន្ត្រី ខាងការ តំណាងដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី** ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។
- បានជួសជុលរូបថតម្នាក់បានជួប។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាម សិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបចំនួន **២៤.៦៨៥នាក់** ក្នុងនោះមានភ្ញៀវជាតិចំនួន **៣.៤២៧នាក់** ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន **១.១៩៩.៤៥០រៀល** បង់ចូលថវិការដ្ឋ និង ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន **១៩.២៥៨នាក់** ដែលទទួលបានចំណូលថវិកាចំនួន **៦៨.០៧៥ដុល្លា** បង់ចូលថវិការដ្ឋ និងភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន **១.៨០៨នាក់**។

**ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទួលស្លែង៖**

- បានទទួលភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាមានចំនួន**៣៩.១០១នាក់** ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន**៣៣.៩៥១នាក់**។

**គ.មណ្ឌលវត្តភ្នំ៖**

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាមានចំនួន**១៧.៩០៩នាក់** ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន **១១.៤០៩នាក់** ។

**ឃ.មណ្ឌលជើងឯក៖**

- បានទទួលភ្ញៀវទេសចរណ៍ជាតិ-អន្តរជាតិចូលទស្សនាសរុបមានចំនួន**២២.៤៨២នាក់** ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិមានចំនួន**១៩.២៩៦នាក់** ។

**៣.៣.នាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ៖**

- បានបន្តស្រាវជ្រាវ និងបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុបុរាណនៅខេត្តសៀមរាបក្នុងប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងទិន្នន័យ Data base ។
- បានសិក្សា និងថតរូបភាពបុរាណវត្ថុអំពីថ្ម ក្នុងរចនាបថព្រៃក្មេង នៅសារមន្ទីរជាតិ។
- បានផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចូល-នាំចេញបានចំនួនសរុប**៨៣២រូប** ទទួលបានថវិកាចំនួន**៥.៨២១.០០០រៀល** បង់ចូលថវិការដ្ឋ។

**៣.៤.នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា៖**

- បានចុះទៅបោះបង្គោលតំបន់ទី១ ភ្នំជីសូរ្យ ខេត្តតាកែវ។

- បានចុះទៅធ្វើកំណាយនៅទូលសម្តេច ខេត្តកណ្តាល។
- បានចុះពិនិត្យនៅស្រះសារពើយុត្ត ស្រុកឧដុង្គ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ។

**៤.អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ ៖**

**៤.១.នាយកដ្ឋានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ ៖**

- បានបន្តរៀបចំចងក្រង និងប្រមូលរូបថតកូនកម្លោះ -កូនក្រមុំ ក្នុងពិធីរៀបចំអាពាហ៍ពិពាហ៍ ដើម្បីបញ្ចូលក្នុងសៀវភៅអាពាហ៍ពិពាហ៍ខ្មែរ។
- បានរៀបចំបើកមហោស្រពបង្ហើរខ្មែរ លើកទី១៩ ឆ្នាំ២០១៥ មហោស្រពម្ហូបអាហារខ្មែរ លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៥ និងការបង្ហាញទម្រង់ម៉ូតសក់ ឆ្នាំ២០១៥។
- បានបន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្មែរ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ។

**៤.២.នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖**

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ និងការងារអង្គភាពចំណុះក្រសួងបាន០៨ចំណងជើង។
- បានទទួល និងផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តឯកសារ និងទូរទស្សន៍បរទេសបាន២ចំណងជើង។
- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណថ្មីធ្វើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូបាន៥ច្បាប់ និងអនុញ្ញាតច្បាប់បន្តបាន២ច្បាប់។
- បានចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាត់មុខខ្មែរបាន៣លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (ខ្នាតវែង)បាន៦ចំណងជើង។
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាត់មុខខ្មែរបាន៣លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (ខ្នាតវែង) បាន២ចំណងជើង។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូខាត់មុខខ្មែរបាន១៣លេខ វីដេអូខ្មែរ(ខ្នាតវែង)បាន ៥ចំណងជើង។
- បានផ្តល់ទិដ្ឋាការឲ្យធ្វើអាជីវកម្មដល់វីដេអូរឿងបរទេស (រាយ) បាន២៧ ចំណងជើង និងចុះបញ្ជី កាសែតនាំចូលពីបរទេសបាន២៨ចំណងជើង។
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាកម្មភាពយន្ត-វីដេអូ សរុបចំនួន១០.១៧៥.០០០រៀល បង់ចូលថវិការដ្ឋ ។

**៤.៣.នាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖**

- បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈទាំងមហាជន និងអាជីព សរុបចំនួន២៤៥លើក ក្នុងនោះ នាយកដ្ឋានសិល្បៈសម្តែងក្នុងស្រុកបាន១៤លើក និងក្រៅប្រទេសបាន២លើក។
- ក្រុមសិល្បៈបន្តហាត់សម និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈសម្រាប់សម្តែងក្នុងស្រុក និងក្រៅប្រទេស។

**៥. ការងារមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖**

**៥.១.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖**

- បានបន្តរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌលវត្តភ្នំ បានល្អជាប្រចាំ។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណចំនួន១កន្លែងនៅខណ្ឌមានជ័យ។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖**

- បានត្រួតពិនិត្យកន្លែងលក់កាហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូបាន៤៤ទីតាំង អាជីវកម្មអ៊ិនធើណែតបាន២៦ ទីតាំង ម៉ាស៊ីន-កោសដប់បាន៧ទីតាំង ទីតាំងជួល-លក់ឌីសបាន៣១ទីតាំង រោងភាពយន្តបាន១ ទីតាំង និងថតរូបបាន២ទីតាំង។
- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការចម្រុះសាលារាជធានីភ្នំពេញ ចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មហ្គេម ចំនួន៤ទីតាំង និងដកហូតទូហ្គេមចំនួន២គ្រឿង និងសម្ភារៈមួយចំនួន។
- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការចម្រុះសាលារាជធានីភ្នំពេញ និងសាលាខណ្ឌដូនពេញ ចុះកាត់ស្លាកយីហោគ្មានច្បាប់អនុញ្ញាតពីសាលារាជធានីភ្នំពេញបានចំនួន៣២ផ្ទាំង។

**៥.២.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរឃុំ -ស្រុកមុខកំពូល ព្រះសង្ឃ ប្រជាពលរដ្ឋ ចុះពិនិត្យទូលបុរាណចំនួន៣ទូលគឺ ទូលព្រះធាតុ ទូលជ្រុងថ្ម និងទូល ឈើបួន ដើម្បីរៀបចំផែនទីស្ថានីយបុរាណវិទ្យារបស់ស្រុក ព្រមទាំងចំណាត់ថ្នាក់ទូលបុរាណ កំពុងប្រឈមចំនួន២ទូលគឺ ទូលព្រះធាតុ និងទូលជ្រុងថ្ម និងទូលបុរាណវិទ្យាត្រូវការការពារជាតំបន់ បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌គឺទូលឈើបួន។
- នាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា បានបើកការដ្ឋានកំណាយសង្គ្រោះបន្ទាន់ស្ថានីយ បុរាណ “ទូលសម្តេច” នៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹង។
- ទទួលប្រាក់ពីព្រះគ្រូអគ្គបណ្ឌិត បិត សារង្ស ដែលបានឧបត្ថម្ភថ្លៃភ្លើងចំនួន១.៦០៨.០០០រៀល សម្រាប់បំភ្លឺនៅព្រះសក្យមុនីចេតីយ និងបានឧបត្ថម្ភថវិកាដល់ឆ្នាំចំនួន២០០.០០០រៀល។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖**

- បានសហការជាមួយមន្ទីរអប់រំ យុវជន និងកីឡាខេត្ត និងវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ រៀបចំសិក្ខា សាលាស្តីពី “ស្វែងយល់តម្លៃបំណាច់បុរាណខ្មែរ” នៅមជ្ឈមណ្ឌលសិល្បៈព្រឹទ្ធាចារ្យ ឆេង ជុន នៅក្រុងតាខ្មៅ។
- បានហ្វឹកហាត់បំណាច់បុរាណ ដោយសហការជាមួយវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ក្រុងតាខ្មៅ។
- បានសហការជាមួយមន្ទីរទេសចរណ៍ខេត្ត នាំយកផលិតផលសិល្បៈស្ទនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម សម្រាប់យកទៅតាំងពិព័រណ៍ក្នុងមហោស្រពជាតិ ឆ្នាំ២០១៥ ចម្លាក់ស្ពាន់ ស្តីពីស្រីគ្រប់លក្ខណ៍។

**៥.៣.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានសហការជាមួយក្រុមការងារនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ អាជ្ញាធរឃុំព្រែកប្បាស និងអនុវិទ្យាល័យ ព្រែកប្បាស បានចូលរួមចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណចំនួន៦២បំណែកនៅអនុវិទ្យាល័យព្រែកប្បាស និង បានរក្សាទុកនៅកន្លែងដដែល ស្ថិតនៅស្រុកព្រែកប្បាស។
- ក្រុមការងារក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងមន្ត្រីជំនាញតាមស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ បានចុះបោះ បង្គោលការពារតំបន់ស្នូលប្រាសាទភ្នំដីស្បូវ តំបន់ទី១ បានចំនួន១៥បង្គោល នៅស្រុកសំរោង។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១៧នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន០២នាក់) និង សារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន៨២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន២៨នាក់)។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានចុះបង្ហាត់សិល្បៈដល់សិល្បករថ្មី និងសាលាគរុកោសល្យខេត្តរៀងរាល់ខែ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការជួល-លក់ឌីសនៅផ្សារព្រៃល្វា ស្រុកព្រែកប្បាស ព្រមទាំងធ្វើការណែនាំអាជីវករឲ្យមកសុំច្បាប់អនុញ្ញាតឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។

**៥.៤.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានបន្តសហការជាមួយគ្រប់ការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ក្រុងក្នុងការការពារ និងថែរក្សាបុរាណស្ថាន ពិសេសពង្រឹងសកម្មភាពការងារថែរក្សាប្រាសាទ និងរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យា។
- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ចុះកំណត់ទូលអង្គបុរាណ និងបានរកឃើញទូលអង្គថ្មីចំនួន៥បន្ថែមទៀត នៅស្រុកជុំគីរី

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖**

- បន្តសហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈស្រុក -ក្រុងក្នុងការត្រួតពិនិត្យឌីសគ្មានទិដ្ឋាការ។
- បានបន្តសហការហាត់សម្តែងរបាំស្រែអំបិលជាមួយអង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌។
- បានសហការហាត់ល្ខោនយីកេជាមួយវិទ្យាស្ថានអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ខ្មែរ។
- បន្តសហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈស្រុក -ក្រុងក្នុងការត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ ស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មដែលមិនសមស្របតាមបទដ្ឋានជាតិ។

**៥.៥.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានសហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត កាប់ផ្តារព្រៃផ្លូវចូលរូង និងបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសសៀរជាប្រចាំ។
- បានចុះពិនិត្យទូលអង្គ “ទំនប់អូរក្រសារ” ស្ថិតនៅក្រុងកែប។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖**

- បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងកាហ្វេ -វីដេអូ ដើម្បីទប់ស្កាត់ការបញ្ចាំងរឿងអាសអាភាស និងរឿងដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ។
- បានចុះពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិកន្លែងផលិត និងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍និងណែនាំដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មឲ្យគោរពទៅតាមក្បួនខ្នាត និងរចនាបថខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងកែប។

**៥.៦.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានរៀបចំថែទាំវត្តបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរ។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**



- បានចុះត្រួតពិនិត្យស្នាដៃសិល្បៈបង្កើតសាច់រឿងថ្មីរបស់សិស្សវិទ្យាល័យសាគូរ៉ា ក្រុងព្រះសីហនុ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យលើពាក្យស្នើសុំលើកតាំងស្លាកយីហោរបស់ក្រុមហ៊ុន ផល សាវ៉េត បានចំនួន ១២ច្បាប់។

**៥.៧.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖**

- បានសហការជាមួយនគរបាលបេតិកភណ្ឌ អធិការស្រុក ឱវ៉ាល់ និងមេឃុំហោងសំណាំ បានឲ្យម្ចាស់ដីបញ្ឈប់ការឈូសឆាយរំលោភយកដីក្នុងតំបន់ការពារមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ និងបានបើកអង្គប្រជុំពិនិត្យលើប្លង់កែសម្រួលឡើងវិញ។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនរៈបុរីសរុបចំនួន៥៨៦នាក់។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖**

- បានបញ្ជូនគ្រូជំនាញរាំទៅបណ្តុះបណ្តាលសិស្សនៅតាមមណ្ឌលសហគមន៍ និងវិទ្យាល័យបានចំនួន៣កន្លែង។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ២៣ អ .ន.ក្រ ជូនអាជីវករជួល-លក់ឌីស្កូចំនួន៧កន្លែងនៅក្រុងច្បារមន និងស្រុកសំរោងទង។
- បានចុះពិនិត្យខ្លែងខ្មែរ និងត្បាល់បុកតាមផ្ទះប្រជាជនដែលបានរក្សាទុកនៅស្រុកឧដុង្គ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២ច្បាប់។

**៥.៨.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖**

- បានបន្តចុះស្រង់ស្ថិតិប្រាសាទ ទួលប្រាសាទ គ្រឹះប្រាសាទ ស្ថានីយបុរេប្រវត្តិ និងមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ប្រវត្តិសាស្ត្រ។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖**

- បានបន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈសូនរូប សិល្បៈភាពយន្ត និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌។

**៥.៩.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិ៍សាត់ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖**

- បានចុះពិនិត្យទួលស្រះរុណ ទួលក្រសាំង និងទួលប្រាសាទឥដ្ឋ នៅស្រុកបាកាន។
- បានចុះពិនិត្យវត្តបុរាណ (វត្តចាស់) នៅស្រុកបាកាន។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖**

- បានចុះពង្រឹងដល់សិល្បៈមហាជនចំនួន៥ក្រុម។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស្កូនៅក្រុងពោធិ៍សាត់។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយបានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន២ច្បាប់។

**៥.១០. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានចុះទៅកំណត់ទូលបុរាណ “ទូលតាអូន ឬទូលវត្តចាស់” នៅស្រុកមោងឫស្សី។
- បានចុះពិនិត្យការចាក់ដីធ្វើផ្លូវកាត់ទូលដំណាក់កំប្រង។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន១៣៥នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៤១នាក់)។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖**

- បានបន្តហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ។
- បានចុះពិនិត្យមើលការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេនៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មចម្លាក់នៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្លាកយីហោ ផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម និងស្លាកសញ្ញាផ្សេងៗនៅក្រុងបាត់ដំបង។
- បណ្តាលវិធានខេត្តបានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃជាធម្មតា (លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ ចំនួន១៥ច្បាប់ និងនៅស្រុកបរវេលចំនួន៣ច្បាប់។

**៥.១១. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានបន្តហ្វឹកហាត់របាំក្បាច់បាត។
- បានចុះស្រង់ស្ថិតិអាជីវករជួល-លក់ឌីស្ក្រីប្រភេទនៅស្រុកសាលាក្រៅ និងក្រុងប៉ៃលិន។

**៥.១២. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានសម្អាតស្មៅនៅតាមផ្លូវចូលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ និងប្រាសាទបន្ទាយទ័ព។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៤២នាក់ ចូលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន៣០០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១០០នាក់) និងចូលសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា -ស្នាយសរុបចំនួន៨០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិ១០នាក់)។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖**

- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈចម្លាក់ថ្មចំនួន២រូប នាំចេញទៅរាជធានីភ្នំពេញ និងចម្លាក់ឈើចំនួន៤រូប នាំចេញទៅខេត្តសៀមរាប។

**៥.១៣. មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណសិក្សាគម្រោងជួសជុលប្រាសាទត្រពាំងប្រាសាទ ដែលកំពុងប្រឈមនឹងការបាក់រលំ។

- បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុចុះបញ្ជីវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងនៅក្រុងសំរោង ស្រុកបន្ទាយអំពិល និងស្រុកចុងកាល។
- បានចុះពិនិត្យទូលប្រាសាទកប់គងក្នុងគម្រោងបោះបង្គោលកំណត់ដែនអភិរក្ស។
- បានចុះប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនវត្ថុបុរាណពីស្ថានទីពឹងចំនួន២ដុំ យកមករក្សាទុកនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានចុះពិនិត្យបញ្ជាំងភាពយន្ត-វីដេអូ ដែលគ្មានទិដ្ឋាការពីក្រសួងវប្បធម៌ និងបានធ្វើ ការណែនាំដល់អាជីវករជួលមេក្រូ ផ្ទុំបាស វីដេអូចលីត អំពីកម្រិតសម្លេង នៅក្រុងសំរោង។
- បានចុះពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់ឈើនៅស្រុកអន្លង់វែង។
- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក និងចុះពិនិត្យការតាំងស្លាកយីហោ ផ្សាយពាណិជ្ជកម្មនៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសំរោង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ ចំនួន១ច្បាប់។

**៥.១៤.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណប្រាសាទ, ទួល, ស្រះ, ត្រពាំង និងស្ថានបុរាណនៅស្រុកពួក, ស្រុកអង្គរជុំ, ស្រុកជីក្រែង, ស្រុកស្រីស្នំ, ស្រុកក្រឡាញ់ និងស្រុកវ៉ារិន។
- បានចុះរកឃើញទួលថ្មីចំនួន២កន្លែង និងអណ្តូងបុរាណចំនួន៣កន្លែងនៅស្រុកពួក។
- បានចុះដោះស្រាយទំនាស់ និងហាមឃាត់ការចាក់ដីរលោកត្រពាំងបុរាណ “ត្រពាំងទឹម និង ត្រពាំងត្រាវទ្រាំង” ពីសំណាក់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៤គ្រួសារនៅក្រុងសៀមរាប។
- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរស្រុកក្រឡាញ់ ចុះត្រួតពិនិត្យការរំលោភដីចំណីទួលប្រាសាទ កំប៉ៅ ដើម្បីសាងសង់លំនៅដ្ឋានពីសំណាក់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន៤គ្រួសារ ជាលទ្ធផលបានធ្វើកិច្ច សន្យាបញ្ឈប់ការសាងសង់ជាបន្ទាន់។
- បានទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិអង្គរសរុបមានចំនួន៧.៧៦៦នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ៧.៤៩៣នាក់) សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុចំនួន៣.៩៧២នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៣.៩២៦នាក់) សារមន្ទីរវត្តរាជបូព៌ចំនួន១.០០៤នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៦៨៤នាក់) និងមណ្ឌលឧក្រិដ្ឋកម្ម ប្រល័យពូជសាសន៍ចំនួន៩.៦០០នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៩.២១៥នាក់)។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈទៅក្រៅប្រទេសចំនួន១២រូប។
- ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមបានចេញសម្តែងតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយ ដ្ឋាន និងផ្សាររាត្រីជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិទស្សនាជាប្រចាំ។
- បានតម្លើងរបាំថ្មី “ត្បាល់ភ្លៀង”។

- បានចុះណែនាំ និងត្រួតពិនិត្យបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូដល់អាជីវករភាពយន្ត-វីដេអូ (ការផលិត ការចាក់បញ្ចាំង ការជួល -លក់ឌីស្កស្កាសអាសាស និងគ្មាន ទិដ្ឋាការ) ឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិត បទដ្ឋានច្បាប់ចំនួន១១កន្លែង នៅស្រុកពូក និងស្រុកជីក្រែង។
- បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈ សូនរូប និងសិប្បកម្មឲ្យគោរពតាមក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅក្រុងសៀមរាប និងស្រុកបន្ទាយស្រី។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអ្នកលក់ស្លាកសញ្ញានិងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មឲ្យមកសុំ ច្បាប់អនុញ្ញាតពីសាលាក្រុងសៀមរាបចំនួន៥កន្លែង នៅក្នុងសង្កាត់រាប។
- បានសហការជាមួយក្រុមការងារចម្រុះសាលាក្រុង ចុះកាត់ស្លាកសញ្ញាដែលលើកតាំងមិនគោរព ច្បាប់អនុញ្ញាតចំនួន៧១ស្លាក នៅក្រុងសៀមរាប។
- បានចុះផ្សព្វផ្សាយចំណេះដឹងវប្បធម៌ ប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ដល់ប្រជាពលរដ្ឋនៅស្រុកបន្ទាយ ស្រី។
- ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាប បានផ្តល់ច្បាប់សេវាកម្ម លើវិស័យវប្បធម៌ និង វិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន៨ច្បាប់។

**៥.១៥.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- សកម្មភាពឆ្នាំត្រូវសម្រាយព្រៃតាមប្រាសាទបុរាណបានចំនួន៧៩.០០០ម៉ែត្រការ៉េ។
- បានទទួលទេវរូបចំនួន១ដុំ ពីស្នងការដ្ឋាននគរបាលខេត្តព្រះវិហារ។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយចំនួន៦៣១នាក់ (ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៤នាក់)។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖**

- បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មនៅស្រុកសង្កមថ្មី ស្រុកជ័យសែន និងស្រុក ជាំក្សាន្ត។

**៥.១៦.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានចុះត្រួតពិនិត្យវត្តបុរាណ និងស្ថានីយបុរាណដែលមាននៅស្រុកសេសាន។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖**

- បានបន្តបង្ហាត់របាំដល់សិស្សវិទ្យាល័យព្រះរាជបូជនីយកិច្ច។

**៥.១៧.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតនក្សី ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌរូបិ៖**

- បានចុះទៅបង្ក្រាបការកាប់ឈើក្នុងតំបន់គ្រឹះប្រាសាទព្រះពុទ្ធ។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបិ៖**

- បានចុះបង្ហាត់របាំជូនពរ និងរបាំគោរពត្រឡោកដល់សិស្សរៀងរាល់ម៉ោងធ្វើការ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងចាក់បញ្ចាំងទូរទស្សន៍ខ្សែកាប និងការបញ្ចាំងទូរទស្សន៍តាមហាងកាហ្វេ ចំនួន៣លើក និងការបញ្ចាំងខ្សែភាពយន្តខ្នាតធំចំនួន១រឿង។

- បានចុះពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិហាងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍នៅក្រុងបានលុងចំនួន២លើក។

**៥.១៨.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានបន្តចុះពិនិត្យ និងថែរក្សាអាស្រមទាំងបីនៅលើ មជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិនៅភ្នំដោះក្រមុំ សម្រាប់ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកលេងកំសាន្ត។
- បានធ្វើស្លាកសញ្ញាចំនួន៣ស្លាកសម្រាប់បង្ហាញផ្លូវឡើងទៅអាស្រមភ្នំដោះក្រមុំ។
- បានបង្ហាត់បង្រៀនភ្លេងពិណពាទ្យដល់ប្រជាពលរដ្ឋចំនួន១ក្រុមជាប្រចាំ។
- បានចងក្រងរឿងល្ខោននិយាយអប់រំខ្លី “គិតខុសចេះកែ” បាន១អត្ថបទ។

**៥.១៩.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានចុះស្រង់ស្ថិតិស្ថានីយបុរាណ ទូលបុរាណ ស្រះបុរាណនៅទូទាំងខេត្ត។
- បានកសាងរូបសំណាក និងបង្ហាញលោកតា លោកយាយបារមីទូលបារាយណ៍អណ្តែត ចាក់បេតុងចំនួន៩៦ម៉ែត្រការ៉េ និងគូរគំនូរតាមជញ្ជាំងចំនួន២៥ម៉ែត្រការ៉េ នៅទូលបារាយណ៍ អណ្តែតដោយប្រើប្រាស់ថវិកាសប្បុរសជន។
- ទទួលភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តមានចំនួន៣០នាក់ ។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសនៅស្រុកពារាំង។
- បានចុះពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅក្រុងព្រៃវែង។

**៥.២០.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន១១លើក។
- បានចុះសហការជាមួយអាជ្ញាធរដែនដីធ្វើប្លង់ទូលបុរាណចំនួន៦ប្លង់។
- បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌចំនួន៣លើក។

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី៖**

- បានបង្ហាត់របាំ និងបំពាក់បំប៉នក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២ក្រុម។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសចំនួន២លើក រកឃើញឌីសគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន៧៥០ បន្ទះ។
- បានចុះត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន២លើក។

**៥.២១.មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តត្បូងឃ្មុំ ៖**

**ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖**

- បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ចុះបង្ក្រាបការថតចម្លងស៊ីឌី វីស៊ីឌី ខុសច្បាប់ ស្ថិតនៅ ស្រុកមេមត់។

**៦.សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ**

- បានអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆ្នាំសិក្សា២០១៥-២០១៦។
- បើកការប្រឡងបញ្ចប់ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រនៅមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា។
- និស្សិតថ្នាក់ឆ្នាំទី៥ នៃមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម ចុះធ្វើការសិក្សាស្រាវជ្រាវនៅអង្គការ Help Age in Cambodia ក្រុងបាត់ដំបង ដើម្បីស្រង់ទិន្នន័យបំពេញសារណាបញ្ចប់ថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រ និងនៅតាមបណ្តាខេត្ត-ក្រុងមួយចំនួន។
- អង្គការយសោធរបានបើកបាត់កថាស្តីពី “ប្រតិមាដែលសារមន្ទីរអភិរក្សធ្វើកំណាយបានពីឆ្នាំ ១៩០៨ មកដល់បច្ចុប្បន្ន ៖ ការរក្សា ជួសជុល ផ្សព្វផ្សាយ” ។
- និស្សិតមហាវិទ្យាល័យត្រួតត្រី និងមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែង របាំស្តីពី “ការចងចាំព្រះរាជនិពន្ធសម្តេចព្រះនរោត្តមសីហនុ ព្រះបរមរតនកោដ្ឋ” លើកទី៣ នៅ សាលសន្និសីទចតុមុខ។

លទ្ធផលសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ក្នុងខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៥នេះ ជារួមឃើញថា មានដំណើរការល្អ ដោយសារស្មារតីមោះមុត ពុះពារ និងការតាំងចិត្តខ្ពស់របស់ថ្នាក់ដឹកនាំ ទន្ទឹមនឹងការ ចូលរួមចំណែកយ៉ាងសកម្មរបស់មន្ត្រីរាជការគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ដែលបានគាំទ្រ ជួយជម្រុញ និងបានជួយដោះស្រាយបញ្ហាប្រឈម និងឧបសគ្គមួយចំនួនដែលកើតមានក្នុងការបំពេញភារកិច្ច ជាពិសេសក្នុងការអភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិទាំងរូបី និងអរូបី។ ការខិតខំប្រឹងប្រែងនេះនឹងនាំឲ្យឈានទៅសម្រេចបាននូវផែនការ សកម្មភាពការងារប្រចាំឆ្នាំ២០១៥ ហើយដែលនឹងនាំឲ្យសម្រេចបានតាមផែនការយុទ្ធសាស្ត្រអភិវឌ្ឍជាតិឆ្នាំ ២០១៤-២០១៨ ក្នុងវិស័យវប្បធម៌ជាបង្អស់។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី**មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់។

សូម **ឯកឧត្តមបណ្ឌិតសភាចារ្យ** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

**រដ្ឋមន្ត្រី**

**ចម្លងជូន ៖**

- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ

